

# Заклинание Семи



Теургия

[WWW.TEURGIA.ORG](http://WWW.TEURGIA.ORG)

## Заклинание Семи

Заклинание Семи представляет собой образец оккультного Экзорцизма, и использует классическую формулу изгнания «vade retro», что в переводе с латыни означает «изыди», или, если дословно - «уходи назад»/«отойди от меня». Эта формула известна из «Вульгаты» (лат. Vulgata versio), латинского перевода Священного Писания, коий восходит к трудам блаженного Иеронима (около 345—420 гг.). Именно там, впервые эта формула была использована Господом нашим Иисусом Христом по отношению к сатане, во время искушения в пустыне: Vade Retro Satanas — «отойди от меня, сатана». Данная формула естественна для католического церемониала, и для католического экзорцизма. Оккультная наука, будучи неотъемлемой частью внутренней, эзотерической части Христианской Доктрины, руками аббата Альфонса Луи Констана (Элифаса Леви) переняла эту формулу.

Впервые, «Заклинание Семи» приводится в книге Элифаса Леви «Учение и Ритуал Высшей Магии», как одно из заклинаний, кое следует читать при освящении Священных Пантаклей и планетарных талисманов. Затем, данное заклинание приводилось в книге «Трактат о практической Магии» доктора Жерара Анкосса (Папюса), с указаниями о том, как им следует пользоваться.

Суть Заклинания заключается в том, чтобы последовательно изгнать так называемые клишпотические планетарные влияния, тем самым очистив Храм, или освящаемый предмет, или исцеляемого человека от вредных влияний испорченных существ, падших духов, и злых архонтов, кои олицетворяются собирательными именами князей демонов, на удаление которых и направлено данное Заклинание.

И этимологически, и фактически (если говорить об астральном опыте и эксперименте) - все перечисляемые демоны являются причиной многих пороков, посредством которых они поработают человека, и человечество, дабы паразитически высасывать силы и энергию поработанных людей, как легендарные вампиры высасывают в мифах кровь.

Так, Белиал олицетворяет всех испорченных и падших духов, которые склоняют человека и Человечество к лени, и через это отрывают человека от Работы и Прогресса, который зависит от Работы; отрывают человека (а вместе с каждым человеком и все Человечество) от дальнейшей интеллектуальной и Духовной Эволюции, стараясь низвести людей до состояния ни на что не способных амёб. «בלִיָּעַל» - «Белиал», - Belial, на иврите означает «беспольный», или «беспомощный»/«не имеющий могущества», и в самом изначальном значении слова мы находим подтверждение тем оккультным толкованиям, которые приписывает ему Западная Традиция.

Лилит и Нахема - являются на протяжении всех веков омерзительными повелительницами суккубов в мифологии народов, в которых о них родилось представление. Говоря же об оккультной стороне того, что такое Лилит и Нахема, то можно вполне резонно отметить, что они являются собирательным названием для скопища низших падших духов, и разного рода астральных лярв, кои питаются сексуальными фантазиями людей. Их задача в том, чтобы навеять человеку разного рода бесполезные, извращенные и сладострастные мечты, тем самым завладев творческой способностью человека - воображением (кое есть визуализация), и через эксплуатацию данной способности заставлять человека растрчивать свою астральную силу на создание визуальных форм, в которых данные вампиры и живут, как последние паразиты.

Молох является олицетворением тех кровожадных демонических сил, которые требуют от человечества неоправданных жертв, и заставляют людей идти гибельным путем уничтожения собственных и чужих благих начинаний, через насаждаемое невежество, тиранию, фанатизм, суеверия, политеизм и материализм.

Подобным образом можно проанализировать и другие имена, опираясь на Искусство Священной Каббалы и Традицию.

Прежде чем привести текст самого «Заклинания Семи», следует так же сказать о том, как его следует использовать.

Вначале должно прочесть «Заклинание Четырех», затем - собственно, само «Заклинание Семи», а после этого следует читать «Великую Молитву Соломона». Делать это следует перед каждой Церемонией Освящения

Пантаклеи, призывания Ангелов, или элементарных духов, или перед любыми другими операциями.

**Восстановленная латинская версия (GTAB & Бр.). Val.).-Hiram.).) по разным источникам:**

1. *In nomine IHVH, per Michael, vade retro Chavajoth!*
2. *In nomine Adonai, per Gabriel, vade retro Belial!*
3. *In nomine Helion, per Raphael, vade retro Sababiel!*
4. *In nomine Eobim Gibor, per Kamael Tzabaot, vade retro Adramelekh!*
5. *In nomine Elvab, per Zabariel et Sabiel Melekh, vade retro Samgabiel!*
6. *Nomino divino et humano Shaddai, per Pentagrammaton JHSVH, quod in mana dextra mea, per Anael, voluntate Adam et Heva, qui sunt Jot-Chavab, vade retro Lilitb, noli manere Nabema.*
7. *In nomine Elobim Sancta, per Kassiel, Sebaltiel, Afiel, Zerabiel, jussu Orifiel, vade retro Moloch, noli tangere pueros nostron! † Amen. † Amen. † Amen!*

**Примечания:**

Заклинание изгоняет клишпотические влияния на макрокосмическом уровне. Предписывается бросать по небольшой порции благовоний на каждую строчку заклинания, в соответствии с планетой и производить ритуальное действие.

Первая строка – Дурное солнце – со шпагой на Запад, чертится крест.

Вторая строка – Дурная луна – с чашей на восток, трижды окропляется восточная часть.

Третья строка – Дурной меркурий – со шпагой на север, чертится знак Меркурия.

Четвертая строка – Дурной марс – со шпагой на юг, чертится знак Марса.

Пятая строка – Дурной юпитер и дурной Зодиакальный Знак Льва, со шпагой на запад, чертится знак Юпитера.

Шестая строка – Дурные Венера и луна с Пентаграмматическим Пантаклем Святого Имени в правой руке на восток, трижды чертится крест. Пантакль держат тремя пальцами – указательным, средним, и большим, за верхнюю часть, там где литера «Шин» Святого Имени.

Седьмая строка – Дурной Сатурн – со шпагой на север, чертится Крест, после повернуться на 360\* (обойти храм по Солнцу или обернуться вокруг своей оси).

**Английская версия Артура Эдварда Уэйта (1896 год, коррекция в соответствии с латинским текстом «Учения и Ритуала» - Бр.). Val.).-Hiram.).):**

*In the name of Michael, may Jeborah command thee, and drive thee hence, Chavajot!*

*In the name of Gabriel, may Adonai command thee and drive thee hence, Belial!*

*In the name of Raphael, begone before Elial, Samgabiel (другая версия: Elchim, Sachabiel)!*

*By Samael Sabaoth, and in the name of Elobim Gibor, get thee hence, Andramelekh!*

*By Zachariel and Sachel-Meleck, be obedient unto Elvah, Sanagabril (другая версия: Elvah, Samgabriel)!*

*By the divine and human name of Shaddai, and by the sign of the Pentagramaton IHSbVH which I hold in my right hand; in the name of the Angel Anael, by the power of Adam and of Heva, who are Jot-Chavah, begone, Lilith!*

*Let us rest in peace, Nabemah!*

*By the Holy Elohim and by the names of the genii Cassiel, Sehaltiel, Aphiel and Zarabiel, at the command of Orifiel, depart from us, Moloch!*

*We deny thee our children to devour. † Amen. † Amen. † Amen.*

### **Русский перевод Бр.'. Val.'. -Hiram.'.:**

*Именем IHVH, и силой Михаэля – изыди Chavajot!*

*Именем Adonai, и силой Габриэля – изыди Belial!*

*Именем Helion, и силой Рафаэля – изыди Sababiel!*

*Именем Elohim Gibor, и силой Камаэль Цабаот – изыди Adramelekh!*

*Именем Eloah, и силой Захария и Сахиэль Мелех – изыди Samgabriel!*

*Божественным и человеческим Именем Shaddai, силой Пентаграмматона Иешуа («יהושה»), его же Знак в моей правой руке, ради Анаэля, изволением Адама и Евы, кои есть Jot-Chavah, изыди Lilith, прочь отсюда Nabema.*

*Именем Святым – Elohim, и силой Кассиэля, Сехалтиэля, Афиэля, Зэрахизэля, и по приказу Орифиэля – изыди, Moloh, мы не дадим тебе пожрать детей наших. † Аминь, † Аминь, † Аминь!*

