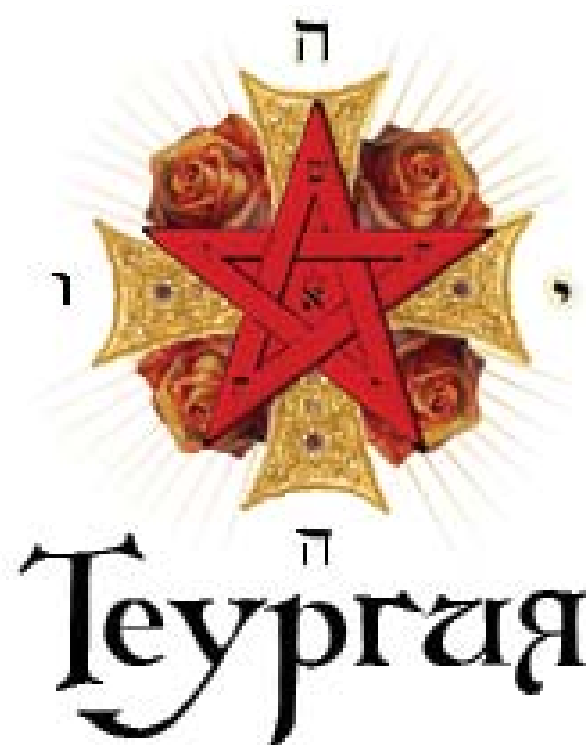


Катехизис Ученика Избранного Коэна



www.Teurgia.Org

Источник: журнал «The Martinist Tradition» №1, 1987 г., с. 113-118

1. Вопрос (В): Являешься ли ты Учеником Избранным Коэном?

Ответ (О): Да.

2. В: Как стал ты Учеником Избранным Коэном?

О: Подчиняясь правилам, данным Мастером Храма.

3. В: Как был подготовлен ты к тому, чтобы стать Учеником Избранным Коэном?

О: Ни наг, ни одет, лишенный всех металлов, я был помещен в центр шести окружностей, и таким образом оно представляло собой прямоугольник и четыре совершенных куба.

4. В: Что видел ты, пребывая в таком положении, и что слышал ты?

О: Ничего из того, что способен понять человеческий разум.

5. В: Почему?

О: Потому, что я был лишен своих физических и душевных чувств.

6. В: Что видел ты, когда вновь обрел свою способность чувствовать?

О: Великий Свет, а также слышал я ужасный шум, и видел три больших колонны.

7. В: Что видел ты на трех больших колоннах?

О: Иероглифы, образующие вместе треугольник, на каждой из колонн.

8. В: Что означают эти три иероглифа?

О: Три различных духовных субстанции, составляющих вместе земное и небесное тела.

9. В: Как достигнешь ты совершенного знания, коим владеет Орден, и как обретешь ты смысл иероглифов, начертанных на каждой из вышеупомянутых колонн?

О: Ревностно трудясь, без промедления, на благо Ордена, добьюсь я благорасположения со стороны принципалов, коими соединят свои труды с моими, и тогда я смогу в совершенстве наслаждаться правами, преимуществами и привилегиями Ордена истинных духовных Избранных Коэнов.

10. В: Какими инструментами пользовался Великий Архитектор Вселенной для того, чтобы построить Великий Вселенский Храм?

О: Треугольник, перпендикуляр и совершенный куб.

11. В: Какой формы твой Храм?

О: Формы совершенного равностороннего треугольника, коий представлен для нас от Севера и до Юга и от Юга до Запада.

12. В: Какова его высота?

О: Его высота описывается в локтях, но без числа.

13. В: Какова его глубина?

О: От поверхности и до центра.

14. В: Какова его длина?

О: От Востока и до Запада.

15. В: Какова его ширина?

О: От Севера и до Юга.

16. В: Что покрывает сие огромное здание?

О: Балдахин, усыпанный звездами.

17. В: Какие числа наиболее полезны для Ученика Избранного Коэна?

О: 2, 3, 5, 6, 7.

18. В: Каково проходное слово Ученика Избранного Коэна?

О: Их семь.

19. В: Назови их.

О: (Называет)

20. В: Какой символ наиболее значим для Ученика Избранного Коэна?

О: Правая рука, прилегающая квадрат к сердцу, и левая рука, образующая квадрат и оставленная в сторону.

21. В: На что указывают семь знаков?

О: S.V.J.M. MR. S.LL.

22. В: Во сколько открываются три входа в Храм?

О: В полдень.

23. В: Во сколько они закрываются?

О: В полночь.

24. В: На чем покоится Храм Ученика Избранного Коэна Вселенной?

О: На трех могучих колоннах.

25. В: Где они расположены?

О: Первая расположена на Востоке, вторая – на Севере, и третья – на Юге.

26. В: Какова их высота?

О: Восемнадцать локтей.

27. В: Что располагается на их вершинах?

О: Две капители, украшенные гранатами.

28. В: Какова их окружность?

О: Двенадцать локтей.

29. В: Есть ли в колоннах полости?

О: Да, в них есть полости.

30. В: Почему?

О: Потому что в них покоятся могущественные инструменты, коими использовал Великий Архитектор Вселенной, дабы построить Вселенский Храм.

31. В: Чем докажешь ты, что принадлежишь к числу Учеников Избранных Коэнов?

О: Знаками, работой и окружностями принятия моего, о коих я правильным образом расскажу.

32. В: Как странствуют Ученики нашего Ордена?

О: С Запада на Восток и с Севера на Юг.

33. В: Почему именно так?

О: Поскольку я еще не достиг той степени в Франкмасонстве, к коей надеюсь прийти с помощью тщательности моих трудов, рвения в служении Ордену и упорства в добродетелях.

34. В: Каковы стуки Ученика?

О: Три медленных стука.

35. В: Что означают сии стуки?

О: Три принципа, составляющие земной Храм ученика.

36. В: Назови их.

О: Меркурий, Сера и Соль.

37. В: К какой части тела относится первый принцип, или Принцип Меркурия?

О: К костям.

38. В: К какой части тела относится второй принцип, или Принцип Серы?

О: К жидкостям.

39. В: К какой части тела относится третий принцип, или Принцип Соли?

О: К коже.

40. В: Что составляет твердую часть?

О: Земное тело в целом.

41. В: Что составляет жидкую часть?

О: Часть солнечная.

42. В: Видел ли ты сегодня своего Мастера?

О: Да, Истинно Досточтимый Мастер.

43. В: Во что он был облачен?

О: В белое, красное и черное.

44. **В:** Что означают эти три цвета?

О: Красоту, силу и мудрость.

45. **В:** К чему относятся красота, сила и мудрость?

О: Красота относится к Трудам Творца, сила и мудрость относятся к Ученику Избранному Коэну.

46. **В:** Каков твой возраст?

О: Три года.

47. **В:** Какова обязанность Ученика?

О: Придерживаться трех вещей: упорства, умеренности и милосердия в отношении своих братьев.

48. **В:** Чего должен он избегать?

О: Трех вещей: клеветничества, лени и злословия.

49. **В:** Украшен ли твой Храм?

О: Да, тремя вещами: законом, окружностью и треугольником.

50. **В:** В какой части Храма работают Ученики?

О: На Севере.

51. **В:** Какова суть их работы?

О: Воздвигать духовные здания на их основаниях, согласно наставлениям, полученным от их Мастера.

52. **В:** Сколько видов Храма существует во Вселенной?

О: Их пять: простой, совершенный, символический, естественный и неканонический.

53. **В:** Что представляет собой простой Храм?

О: Это тело человека.

54. **В:** Что представляет собой совершенный Храм?

О: Это Вселенское Тело.

55. **В:** Что представляет собой символический Храм?

О: Обычное земное тело.

56. **В:** Что представляет собой естественный Храм?

О: Физическое и низшее тело.

57. **В:** Что представляет собой неканонический Храм?

О: Это обычай, коий стремится установить человек через заблуждение.

58. **В:** Назови символ Ученика.

О: Перпендикуляр.

59. В: Что означает этот перпендикуляр?

О: Он означает, что все действия и работа учеников должны руководствоваться принципом их духовных эманаций.

60. В: Как служишь ты своему Мастеру?

О: С рвением, преданностью и постоянством, кои символически представлены мелом, тиглем и углем.

61. В: Сколько времени проводишь ты со своим Мастером?

О: С Понедельника по Субботу.

62. В: Когда начинаешь ты свой тяжелый труд?

О: В полдень, и он продолжается до полуночи.

63. В: На каких условиях ты был принят?

О: Я дал истинное обещание и священные обязательства.

64. В: С кем заключил ты сии священные обязательства?

О: С Великим Архитектором Вселенной, в присутствии Истинно Досточтимого Мастера Востока и Запада и братьев Храма.

65. В: Какова была цена твоего принятия в число Учеников Избранных Коэнов?

О: Моя добрая воля и золотая монета, помимо особых и общих обязательств Ордена.

66. В: Есть ли драгоценные камни в твоём Храме?

О: Да, Истинно Досточтимый Мастер, их три: куб, циркули и табель.

67. В: Для чего в Храме используется куб?

О: Для того, чтобы совершенствовать работу каждого из Учеников.

68. В: Для чего используются циркули?

О: Для того, чтобы направлять и ограничивать Братские Работы.

69. В: Для чего используется табель?

О: Для украшения каждого из Мастеров, а также табель символизирует превосходство их работ в Степени Арки.

70. В: Почему в Храме присутствуют Луна и Солнце?

О: Потому, что Солнце учит нас совершенному знанию действия элементарного огня, а Луна учит нас также и умению понимать и расти.

71. В: Каковы первые элементы, предоставляемые Орденом для Ученика Избранного Коэна?

О: Черчение, работа, а также слово.

72. В: Как вошел ты в Храм?

О: Я вошел по пути из семи ступеней.

73. В: Известны ли тебе добродетельные качества и свойства сих семи ступеней?

О: Нет, Истинно Досточтимый Мастер, однако я надеюсь, что смогу достигнуть сего знания для того, чтобы быть точным в своей работе, коия будет вознаграждена главенствующими Мастерами после того, как выйдет срок исполнения моих обязанностей.

74. В: Где располагается Истинно Досточтимый Мастер?

О: На Востоке.

75. В: Где располагается Досточтимый Мастер?

О: На Западе.

76. В: Почему они расположены таким образом?

О: Истинно Досточтимый Мастер располагается на Востоке для того, чтобы направлять все действия и духовную работу, выполняемую Избранными Коэнами, а Досточтимый Мастер располагается на Западе для того, чтобы предоставлять работу, направлять и руководить материальными, физическими и духовными трудами в Храме.

77. В: Почему кандидата лишают всех металлических предметов при его принятии?

О: Это символизирует устройство всех вещей, созиженных во Вселенском Храме Великим Архитектором Вселенной, без применения к тому физических усилий.

78. В: Почему при принятии кандидата используется меч?

О: Он символизирует меч, коий использовал Великий Архитектор Вселенной против врагов священного его закона и против врагов избранных его.

79. В: Почему в разных Ложах различным Степеням Ордена передаются различающиеся между собой знаки и проходные слова?

О: Для того, чтобы различать различные классы рабочих, и таким образом избежать опасности для них быть захваченными врасплох и обманутыми профанами.

80. В: Сколько лет должно быть кандидату, чтобы был он принят в число Учеников Избранных Коэнов?

О: Ему должен исполниться 21 год или более.

81. В: Во сколько лет принимаются сыновья Мастеров в Орден?

О: В возрасте от 16-ти или 17-ти лет, поскольку им передается привилегия быть на пять лет моложе как сыновьям масонов.

82. В: Какие качества требуются для Ученика Избранного Коэна?

О: Быть свободнорожденным, равным Королям и каждому добродетельному человеку.

83. В: Чему в Ордене обучают Учеников Избранных Коэнов?

О: В совершенстве понимать существование Великого Архитектора Вселенной, принцип духовной сущности человека и его непосредственную связь с Мастером.

84. В: Каково происхождение Ордена, к которому мы принадлежим?

О: Он происходит от Творца, начинается с Адама, и история его продолжается по настоящий день.

85. В: Как дожил сей Орден до настоящего дня?

О: По милости Великого Архитектора Вселенной, чей дух воздвиг те вещи, что способны открыть сей Орден людям к великой Славе Его и Справедливости.

86. В: Какую пользу приносил сей Орден первым человеческим существам?

О: Он являл собой базис и духовное основание культа поклонения Вечному, а также Орден сохранял их в соответствии их первым принципам, добродетелям и божественным духовным силам.

87. В: Назови имена тех, кого Великий Архитектор избрал, дабы они сохранили сей Орден до наших времен?

О: От Адама до Ноя, от Ноя до Мелхиседека, Авраама, Моисей, Соломона, Зоровавеля и его сына Иисуса Христа.

88. В: Знаешь ли ты, как читать и писать в Ордене?

О: Нет, Истинно Досточтимый Мастер.

89. В: Почему?

О: Потому что это запрещено, и я обещал относительно сего в своей клятве.

90. В: Как ограничен Орден Учеников Избранных Коэнов?

О: Никак; он начинается с четырех Небесных областей и спускается к трем земным областям и далее распространяется по всем народам мира.

91. В: Каковы различные пароли, знаки и символы неканонических Избранных масонов?

О: Для ученика – Яхин (Jakin), а проходное слово – Тубалкаин (Tubalkin); для Подмастерья – Боаз (Boaz), а проходное слово – Шиболет (schiboleth); для Мастера – Макбенах (Makbenas), а проходное слово – «Гивлитяне» (Giblim).

92. В: Каков знак неканонического Ученика и каково его пожатие?

О: Ладонь, образующая квадрат, помещается к горлу, так, как если бы он перерезал свое горло, затем следует опустить руку к правой стороне тела; пожатие заключается в следующем: один Ученик сжимает правую руку другого Ученика, затем трижды нажимает на первый сустав большого пальца.

93. В: Каково пожатие Подмастерья?

О: Правая рука, ладонь коней образует как бы клешню, помещается у сердца... так, как если бы Подмастерье хотел свое сердце вырвать; затем Подмастерье берет правую руку другого масона, как объяснялось в случае Ученика, и нажимает на первый сустав указательного пальца так, как объяснялось для Ученика.

94. В: Каково пожатие и знак Мастера данного Ордена.

О: Пожатие состоит в том, что двое берут правые руки друг друга, при этом ладони должны образовывать как бы клешни, и, когда они берут друг друга за руки, то как будто бы хотят содрать кожу с ладони; знак заключается в следующем: правая рука, с открытой ладонью, подносится к глазам, таким образом как бы являя знак ужаса или отвращения.

95. В: Назови проходные слова различных апокрифических Степеней.

О: Для Избранного Мастера проходное слово – «Некам» (*Nekam*) или «Некум» (*Nekoum*), для Шотландского Мастера – «Недер» (*Neder*) (*Слово опознания в 11-й Степени ДГШУ. Означает «обещание».*

– прим.), Бери (*Bery*) (Также «Берит» (*Berith*) – слово опознавания в 11-й Степени ДГШУ. Означает «обещание». – прим.), Иеова (*Jeova*), для Мастера Архитектора – «Иеова (*Jeova*), Соломон (*Solomon*), Акация (*Accassia*)», для Рыцаря Востока – «Зоровавель (*Zorobabel*), Иуда (*Judas*), Вениамин (*Binjamin*)», для Рыцаря Солнца, или Командора – «Тито (*Tito*) (*Гито* – руководитель надсмотрщиков над рабочими, возводившими Соломонов Храм. Руководитель Ложки 7-й Степени ДГШУ. Проходное слово той же Степени. - прим.), Зизу (*Zinsu*) (Проходное слово Четвертой Степени ДГШУ. Существует несколько вариантов произношения данного проходного слова. В том числе «Зизон», «Зинон» (в значении «загородка», балюстрада). Большинство исследователей сходятся на том, что проходное слово Четвертой Степени ДГШУ – это имя сына Ионафана – то есть, Зизы. – прим.), Эйн (*Ain*), Соломон (*Solomon*), Хирам (*Hiram*); для Степени Розы†Креста это «Inri, Иеова (*Jeova*), Hei Halmie» («Элиам» - проходное слово в 10-й Степени ДГШУ. – прим.).

96. В: Какова связь между этими знаками, пожатиями, проходными словами и символами апокрифических Избранных масонов и знаками, пожатиями, проходными словами и символами масонов Избранных Коэнов?

О: Никакой.

97. В: Почему некоторые из апокрифических масонов используют некоторые из наших знаков и символов во время их встреч?

О: Потому что у них нет точного знания относительного Науки и тайных Мистерий Избранных Коэнов Вселенной, они образовали масонский Орден, следуя примеру, поданному строителями Храма Соломона, и таким образом они отыскивали некоторые из наших символов, несмотря на то, что они не знают о их силах, качествах и об их совершенстве.

98. В: В какой книге можно найти имя Ученика Избранного Коэна?

О: В старинной книге, у коей нет ни начала, ни конца.

Конец Катехизиса Ученика

Перевод на русский — S::I:: Gladius Dei

© Древний Орден Мартинистов - Мартинезистов

Оригинал материала расположен на сайте www.martinist.ru

* * * * *

† † †